

Lebenslauf – Hanna Huber

Seit 09/2024 | Universitätsassistentin (Postdoc) im Arbeitsbereich Empirische Pädagogik bei Prof. Judith Schoonenboom am Institut für Bildungswissenschaft, Universität Wien

06/2024 | Promotion zur Dr.in phil. an der Universität Wien, Dissertation: "Performing on the Fringe. Examining the Neoliberalism of the Festival OFF d'Avignon"

04/2024 – 06/2024 | Externe Lehrbeauftragte am Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Universität Wien

12/2023 – 02/2024 | Promotionsstipendiatin der Literar-Mechana

12/2022 – 11/2023 | Fellow an der Université d'Avignon und Queen Mary University of London (Marietta-Blau-Stipendium des Österreichischen Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Forschung)

10/2022 – 11/2022 | Fellow an der Université d'Avignon (Stipendium der Französischen Regierung)

10/2019 – 09/2022 | uni:docs fellow und Universitätsassistentin (Praedoc) bei Prof. Stefan Hulfeld am Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Universität Wien

09/2018 – 10/2019 | Lehrkraft für Englisch und Französisch an der Maturaschule Dr. Roland

2015 – 2018 | Studium der Romanistik Französisch an der Universität Wien und der Université d'Avignon

02/2013 – 08/2017 | Lehrkraft für Englisch an der Maturaschule Dr. Roland

2007 – 2013 | Studium der Theater-, Film- und Medienwissenschaft sowie der Anglistik und Amerikanistik an der Universität Wien und der University of Malta

STIPENDIEN

2023/24 Doktoratsfertigungsstipendium der Literar-Mechana

2022/23 Marietta-Blau-Stipendium des Österreichischen Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Forschung: Forschungsaufenthalt an der Université d'Avignon und Queen Mary University of London

2022 Stipendium der Französischen Regierung (Bourse du Gouvernement Français): Forschungsaufenthalt an der Université d'Avignon

2019-2022 uni:docs Stipendium der Universität Wien

VORTRÄGE

06/2024 | Leipzig

The transformation of urban spaces at theatre festivals in Italy and France (Vortragspanel mit Francesco Pace, 16. Kongress der Gesellschaft für Theaterwissenschaft (GTW), Leipzig, 13.06.2024)

07/2023 | Avignon

Conserver la Mémoire du Festival OFF d'Avignon (Podiumsdiskussion *Conserver la mémoire du Off : une mission patrimoniale*, Maison Jean Vilar, Avignon, 13.07.2023)

06/2023 | London

Performing on the Fringe. Narratives on the Festival OFF d'Avignon (PhD-Seminar *Research & Development*, Queen Mary University of London, 06.06.2023)

03/2023 | Avignon

Le Festival OFF d'Avignon. Un marché du théâtre contemporain ? (Vortragsreihe *Penser le contemporain*, Université d'Avignon, 02.03.2023)

07/2022 | München

Krisen als Erkenntnismomente. Und dann? (Summer School *Krisenforschung – Methoden, Feld und Ästhetik*, Ludwig-Maximilians-Universität München, 16.07.2022)

10/2021 | Bayreuth

Performancekunst und Protestaktionen als virales Modell für Gesellschaftsveränderung. Am Beispiel des Festival d'Avignon 1968 (Konferenz *Ansteckung*, Universität Bayreuth, 21.10.2021)

10/2021 | Berlin

When the Curtains Close. Covid-19 als Digitalisierungsmotor der OFF- und Fringe-Festivalszene (*DIS(S)-CONNECT III*, Freie Universität Berlin, 08.10.2021)

07/2021 | Galway [online]

Theatre Lab or Performing Arts Market? The Fringe Festival OFF d'Avignon (Kongress der *International Federation for Theatre Research (IFTR)* in Galway [online], 14.07.2021)

03/2021 | Wien [online]

Mixed Methods zwecks Analyse eines Theaterfestivals (Vorlesungsreihe *Methoden der Theater-, Film- und Medienwissenschaft*, Universität Wien, 22.03.2021)

04/2020 | Wien [online]

'The first stage of any revolution is always theatrical' – July 1968 in Avignon (*DIS(S)-CONNECT II* in Wien [online], 16.04.2020)

03/2020 | Wien

Performing on the Fringe. Narratives on the Festival OFF d'Avignon (*Forschungstag der Theater-, Film- und Medienwissenschaft*, Universität Wien, 06.03.2020)

06/2019 | Wien

From Agora to Theatre Stage. Acting during the Festival OFF d'Avignon (*Dies Doctoralis*, Universität Wien, 11.06.2019)

LEHRE an der Universität Wien und der Palacky University Olomouc

"Angewandte Methodologie. Mixed-Methods-Forschung in der Bildungswissenschaft" (Universität Wien, 2024)

"Bildungswissenschaftliches Arbeiten zu einem exemplarischen Thema. Freizeitpädagogik im gesellschaftlichen Wandel" (Universität Wien, 2024)

"Inszenierte Räume. Die Stadt als Protestraum in Frankreich 1968" (Universität Wien, 2024)

"The Theatricality of Protest in France 1968" (Palacky University Olomouc, 2022)

"Festwochen Campus" (mit Theresa Eisele und Adam Czihak, Universität Wien, 2022)

"From Counter-Culture Movement to Performing Arts Market. Fringe Festivals in Edinburgh, Adelaide and Avignon" (Universität Wien, 2022)

"Inszenierte Räume. Die Stadt als Protestraum in Frankreich 1968" (Universität Wien, 2021)

"Fringe Festivals in Europa. Möglichkeitsraum oder Theaterbörse?" (Universität Wien, 2021)