IGSBi

Internationale Gesellschaft für Schulbuch- und Bildungsmedienforschung e.V.

International Society for Research on Textbooks and Educational Media e.V.

# Bildungsmedien
# als politischer und gesellschaftlicher Konfliktfall

Jahrestagung der Internationalen Gesellschaft für Schulbuch- und Bildungsmedienforschung e.V.

# Educational Media
# as Political and Societal Case of Conflict

Annual Conference of the International Society for Research on Textbooks and Educational Media e.V.

## *26.09.2025 – 28.09.2025*

*Tagungsort / Conference Venue:*
*Institut für Bildungswissenschaft, 1. Stock, Sensengasse 3a, 1090 Wien*

*Tagungsbeitrag / Conference Fee:*
*40,00 € (Mitglieder von / Members of IGSBi: 20,00 €)*

*Bitte, überweisen Sie den Tagungsbeitrag bis spätestens zum 31.08.2025 auf folgendes Konto:*
*Please, transfer the conference fee to the following account by 31 August 2025 at the latest:*

*DE DE64 7205 0000 0002 1167 39 (BIC: AUGSDE77XXX – Stadtsparkasse Augsburg)*

*Für den Tagungsbeitrag erhalten Sie einen Tagungskatalog mit allen Abstracts und Informationen über die Referent*innen sowie kalte und warme Getränke, Pausensnacks und einen Mittags-Imbiss am Samstag.*

*For the conference fee you will receive a conference catalogue with all abstracts and information about the presenters as well as hot and cold drinks,*
*snacks during breaks and a lunch on Saturday.*

| Freitag / Friday, 26.09.2025 | |
|---|---|
| **13.00–13:30** | **BEGRÜßUNG UND ERÖFFNUNG / WELCOME ADDRESSES AND OPENING**<br>• *N.N.*<br>• *Prof. Dr. Henning Schluß (Universitäts-Professor am Institut für Bildungswissenschaft der Univ. Wien, AT)*<br>• *Prof. Dr. Eva Matthes (Vorsitzende von/President of IGSBi, Univ. Augsburg, DE)* |
| **13:30–16:00** | **SCHULBUCHKONFLIKTE IM 18., 19. UND FRÜHEN 20. JAHRHUNDERT**<br>**TEXTBOOK CONFLICTS IN THE 18TH, 19TH AND EARLY 20TH CENTURIES**<br>Moderation: N.N. |
| 13:30–14:00 | *Pauls Daija (National Library of Latvia, LV)*<br>Conflicting Approaches to the Educational Media in Baltic Provinces at the Turn of the 19th Century |
| 14:00–14:30 | *Silke Antoni (Univ. Augsburg, DE)*<br>Das Schulbuch als „Politicum“: Die Zulassung von Lehr- und Lernmitteln für das niedere Schulwesen im Königreich Bayern in Theorie und Praxis |
| 14:30–15:00 | *Frances Helyar (Lakehead University, Orillia Ontario, CA)*<br>The 1920 New Brunswick History Textbook Controversy |
| *15:00–15:30* | *Pause / Break* |
| 15:30–16:00 | *Steffen Sammler (Leibniz Institut für Bildungsmedien \| Georg-Eckert-Institut, Braunschweig, DE)*<br>„Krieg den kriegerischen Geschichtsschulbüchern“: Die Debatte um die neuen „Geschichtsbilder“ in Deutschland und die neue „Historie de France“ in Frankreich in den 1920er-Jahren |
| **16:00–17:00** | **KONFLIKTE UM BILDUNGSMEDIEN IN UND NACH DIKTATUREN DES 20. JAHRHUNDERTS / CONFLICTS OVER EDUCATIONAL MEDIA IN AND AFTER 20TH CENTURY DICTATORSHIPS**<br>Moderation: N.N. |
| 16:00–16:30 | *Attila Nóbik (Univ. of Szeged, HU)*<br>Conflicts in a Totalitarian Regime? The Case of Hungarian History of Education Textbooks in the 1950s |
| 16:30–17:00 | *Jakob Benecke (Alanus Hochschule, Mannheim, DE)*<br>Der nationalsozialistische Propagandafilm „Jud Süß“ – vom Prädikat „staatspolitisch und künstlerisch besonders wertvoll“ zum Vorbehaltsfilm |
| *17:00–17:15* | *Pause / Break* |
| **17:15–18:15** | **RINGEN UM NATIONALE IDENTITÄT IN BILDUNGSMEDIEN DER NACHKRIEGSZEIT BIS IN DIE 1970ER-JAHRE / THE STRUGGLE FOR NATIONAL IDENTITY IN EDUCATIONAL MEDIA FROM THE POST-WAR PERIOD TO THE 1970S (TEIL I / PART I)**<br>Moderation: N.N. |
| 17:15–17:45 | *Walter Kissling (Univ. Wien, AT)*<br>Eine Facette der österreichischen Staatsbildung 1945/46? „Vielgestaltigkeit des Vaterlandes“ versus „Bildung eines einheitlichen österreichischen Geistes“. Schulbücherproduktion im Spannungsfeld zwischen Unterrichtsressort und Bundesländern |
| 17:45–18:15 | *Sabrina Schmitz Zerres (Univ. Münster, DE)*<br>Heimat im Geschichtsbuch? – Kontroverse Auseinandersetzungen um Schulbuchinhalts und die Rolle des Ostkunde-Referats in der Schulbuchzulassung in Bayern in den 1960er- und 1970er-Jahren |
| **18:15–18:45** | **TREFFEN DER AG FIBELN / MEETING OF THE SPECIAL INTEREST GROUP READING PRIMERS** |

| | |
|---|---|
| | [Falls die Führung von Herrn Kissling nur am Freitag möglich ist, wäre stattdessen der Besuch des Schulbucharchivs denkbar; die Fibelgruppe müsste verschoben werden.] |
| **Samstag / Saturday, 27.09.2024** | |
| **09:00–10:30** | **Geführter Spaziergang / Guided Tour**<br>*Henning Schluß & Birgit Hulka (Univ. Wien, AT):*<br>Denkmale als Bildungsmedien. Gesellschaftliche Konflikte als Katalysatoren für Bildungsanlässe / Monuments as Educational Media. Social Conflicts as Catalysts for Educational Events |
| **10:30–11:30** | **Ringen um nationale Identität in Bildungsmedien der Nachkriegszeit bis in die 1980er-Jahre (Teil II) / The Struggle for National Identity in Educational Media from the Post-war Period to the 1980s (Part II**<br>Moderation: N.N. |
| 10:30–11:00 | *Andreas Fannin (Interkantonale Lehrmittelzentrale ilz, Luzern, CH)*<br>„Die Heimat, das Vaterland, die Kirche“ – Geschichtslehrmittel und ihre konfessionelle Prägung in der Schweiz der 1950er- und 1960er-Jahre |
| 11:00–11:30 | *Péter Bagoly-Simó (Humboldt-Univ. zu Berlin, DE)*<br>Greater Romania, Miorița, and Other Oddities: Geography Textbooks for Ethnic Minorities in Romania |
| | **Ringen um Inhalte bzw. ihre Darstellung in aktuellen Bildungsmedien / Struggle for Content and Its Representation in Current Educational Media** |
| **11:30–12:30** | **Ringen um die „richtige“ Darstellung der Geschichte in aktuellen Bildungsmedien (Teil I) / Struggle for the “Correct” Representation of History in Current Educational Media (Part I)**<br>Moderation: N.N. |
| 11:30–12:00 | *Susanne Popp (Univ. Augsburg, DE)*<br>Geschichtskonflikte im Kontext: Der Fall des „1619 Project“ der New York Times |
| 12:00–12:30 | *Marcus Otto (Leibniz Institut für Bildungsmedien \| Georg-Eckert-Institut, Braunschweig, DE)*<br>Guerres scolaires de mémoires? Schulbücher als Gegenstand der Konflikte postkolonialer Erinnerungspolitik in Frankreich |
| *12:30–13:00* | *Mittagspause / Lunch Break* |
| **13:00–13:30** | **Poster Session** (Moderation: Organisationsteam)<br>*Karolina Dundalková (Masaryk Univ., CZ):* Das Bild des kommunistischen Regimes in tschechischen Geschichtsschulbüchern und die Debatte über den neuen forschungsorientierten Ansatz im Geschichtsunterricht; *Heike Elisabeth Jüngst (Technische Hochschule Würzburg-Schweinfurt, DE):* Politik in Spielen: Die Auswahlliste der Bundeszentrale für politische Bildung; *Ignác Szalay (Univ. of Szeged, HU):* Constructing National Identity in Hungarian Secondary School History Textbooks during the Late Horthy Era; *Johannes Thomsen (Aarhus Univ., DK):* Bryld and Warring‘s *Besættelsestiden som kollektiv erindring* (1998) |

| | |
|---|---|
| **13:30–14:30** | **RINGEN UM DIE „RICHTIGE“ DARSTELLUNG DER GESCHICHTE IN AKTUELLEN BILDUNGSMEDIEN (Teil II) / STRUGGLE FOR THE “CORRECT” REPRESENTATION OF HISTORY IN CURRENT EDUCATIONAL MEDIA (PART II)**<br>Moderation: N.N. |
| 13:30–14:00 | *Philipp Mittnik (Pädagogische Hochschule Wien, AT)*<br>Darstellung von Israel und dem Nahost-Konflikt in österreichischen Geschichts- und Geographieschulbüchern |
| 14:00–14:30 | *Eckhardt Fuchs (Leibniz Institut für Bildungsmedien \| Georg-Eckert-Institut, Braunschweig, DE)*<br>Die Wiederkehr des Politischen: Zu Herausforderungen multilateraler Schulbucharbeit (EFREC = European Forum for Reconciliation) im Kontext neo-nationalistischer Instrumentalisierung von Geschichte |
| **14:30–17:15** | **RINGEN ZWISCHEN WISSENSCHAFT, STAAT UND GESELLSCHAFTLICHEN AKTEUREN UM „RICHTIGE“ INHALTE BZW. IHRE „ANGEMESSENE“ DARSTELLUNG IN AKTUELLEN BILDUNGSMEDIEN / STRUGGLE BETWEEN SCIENCE, THE STATE AND SOCIAL ACTORS FOR THE “RIGHT” CONTENT AND ITS “APPROPRIATE” PRESENTATION IN CURRENT EDUCATIONAL MEDIA**<br>Moderation: N.N. |
| 14:30–15:00 | *Karl Porges (Friedrich-Schiller-Univ. Jena, DE)*<br>„Nach umstrittenem Bio-Test“ – Rassismuskritik (k)ein Thema für den Fachunterricht? |
| *15:00–15:15* | *Pause / Break* |
| 15:15–15:45 | *Eva Matthes & Dörte Balcke (Univ. Augsburg, DE)*<br>Bildungsmedien von Unternehmen und unternehmensnahen Verbänden im öffentlichen Meinungsstreit |
| 15:45–16:15 | *Anna Hoffmann & Alexander Wohnig (Univ. Siegen, DE)*<br>Digitale Bildungsmedien als Gefahr oder Chance? Ein Konflikt in Praxiszeitschriften für Lehrpersonen der Fächer Deutsch und Sozialwissenschaften |
| 16:15–16:45 | *Kira Mahamud & Yovana Hernández (Universidad Nacional de Educación a Distancia, ES)*<br>Battling for Curriculum Control: Disputes over Controversial Topics in Textbooks |
| 16:45–17:15 | *Marzanna Pogorzelska (Univ. of Opole, PL)*<br>Contested Pages: Restricting Educational Materials in American Schools and Libraries. The Case of Missouri |
| *17:15–17:30* | *Pause / Break* |
| **17:30–18:30** | **MITGLIEDERVERSAMMLUNG / GENERAL MEETING** |
| **19:30** | **GEMEINSAMES ABENDESSEN / COMMON DINNER**<br>Ort / Place: |

| Sonntag / Sunday 29.09.2024 | |
|---|---|
| **09:00–12:30** | **Panel der AG Fibeln / Panel of the RP SIG**<br>**FIBELN ALS GEGENSTAND POLITISCHER UND GESELLSCHAFTLICHER KONFLIKTE /**<br>**PRIMERS AS SUBJECT OF POLITICAL AND SOCIAL CONFLICTS**<br>Moderation: N.N. |
| 09:00–09:30 | *Charlotte Appel (Aarhus Univ., DK)*<br>Primers as Tools and Tokens of Territorial Identity? The Change from Danish to Swedish Primers, Catechisms, and Textbooks in the Scania Region 1658–1720 |
| 09:30–10:00 | *Aivar Põldvee (Tallinn Univ., EE)*<br>A Primer and the Estonian "Spelling War" (*Buchstabenkrieg*) |
| 10:00–10:30 | *Wendelin Sroka (Essen, DE)*<br>Der Kirchheimer ABC-Buch-Krieg" (1777): Akteure, Positionen und Erzählungen |
| 10:30–11:00 | *Elisa Marazzi (Univ. degli Studi di Milano, IT)*<br>Challenging Official Primers in Pre-Unification Northern Italy (1770s–1850s) |
| *11:00–11:30* | *Pause / Break* |
| 11:30–12:00 | *Britta Juska-Bacher (Pädagogische Hochschule Bern, CH)*<br>„Lesen durch Schreiben" – Wie eine Methode der Schriftsprachvermittlung in Gesellschaft und Politik die Gemüter erregt |
| 12:00–12:30 | *Verena Stürmer (Univ. Würzburg, DE)*<br>Vom „Schreiben nach Gehör" zur „Recht-Schreip-Katerstrofe"? |
| **12:30–13:30** | **ÖFFENTLICHE DISKUSSIONEN ÜBER DEN EINSATZ VON KI IN LEHR-LERN-KONTEXTEN /**<br>**PUBLIC DISCUSSIONS ON THE USE OF AI IN TEACHING AND LEARNING CONTEXTS**<br>Moderation: N.N. |
| 12:30–13:00 | *Dietha Koster (Univ. Münster, DE)*<br>Imagining Futures, Mediating Childhoods: Generative AI in Early Education as Site of Political and Societal Contestation |
| 13:00–13:30 | *Maik Wunder & Henrik Dindas (FH Dortmund/FOM Hochschule Essen, DE)*<br>Künstliche Intelligenz in der Hochschule. Eine kritische Analyse von Positionspapieren deutscher Organisationen/Institutionen bezüglich des Einsatzes generativer KI in der Hochschule |
| **13:30–13:45** | **SCHLUSSWORT UND VERABSCHIEDUNG / CLOSING WORDS AND FAREWELL** |
| | Hier könnte die Führung durch Herrn Kissling platziert werden, wenn diese am Sonntag möglich ist. |