

Curriculum Vitae

Sylvia Petter, PhD

Australierin, geb. 1949 in Wien.

Bildung:

BA (1969) – Universität von NSW, Sydney, Australien
Übersetzerstudium (1969-1972) – Dolmetschinstitut, Universität Wien
Graduate Certificate in Creative Writing (2001) – Humber College, Toronto, Canada
PhD (2009) Creative Writing – University of NSW, Sydney, Australien.

Publikationen:

Kurzgeschichtensammlungen, *Back Burning*, IP, Australien, 2007 und *The Past Present*, IUMIX, UK, 2000/2001. Kurzgeschichten erschienen in: *100 Stories for Queensland* (2011), *100 Stories for Haiti*, *50 Stories for Pakistan*, *A Pint and a Haircut – True Irish Stories* (2010), *Sehnsucht Südsee* (2008), *Your Messages* (2007), *Valentine´s Day: Stories of Revenge* (2001), *Moments in Time* (1997), sowie in literarischen Zeitschriften (Druck und Internet) und beim BBC World Service (1997).

Beiträge in: *Création au féminin III: Filiations*. M. Camus, ed. Dijon: EUD, 2007; *Writers on Writing*, Maurice Lee, ed., Praeger Publishers, 2005; *Das Verbindende der Kulturen*, Band 1 (2004) - Bruno Kreisky Anerkennungspreis; *Reading for Real and Modern Topics*, Lynx Publishing, Canada, sowie in *ActualUIT* und *UN Special* (Schweiz), *Writers´ Forum* (UK), *ShowCause*, *Good Reading Magazine* (Australien), und in *Australian Studies*, 2010.

Internationale Erfahrung:

1973-1976: Übersetzerin bei der KSZE, Genf; Übersetzer- und Dolmetschpraktikum bei der Kommission der EU;
1976-2005: Karriere bei der Internationalen Fernmelde Union (UIT), Genf, in folgenden Bereichen: internationale Funkvorschriften, Konferenzen und Sitzungen, Redaktion, Leitung der Kommunikationsabteilung; Außenbeziehungen, persönliche Assistenz zweier Generalsekretäre;
2006-2009: unabhängige Literaturwissenschaftlerin, Autorin, Werbung und Übersetzungen ;
2009 bis Datum: Viz Koordinator für ECER-2009; Redaktion für, *inter alia*, *Journal of Curriculum Studies*, Universität Wien;
2010/2011: Workshops für kreatives Schreiben, Englischunterricht (Studienberechtigungsprüfung) VHS, Wien.

Präsentationen beim PrepCom1 des Weltgipfels zur Informationsgesellschaft (WSIS) (2002) und bei internationalen Tagungen über kreatives Schreiben und Australien (2002 - 2010).
